



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

## EDITAL 01/2025

**PROCESSO Nº 01400.008702/2024-77**

**TERMO DE FOMENTO PLATAFORMA TRANSFEREGOV.BR Nº 965638/2024**

**MODALIDADE: MENOR PREÇO UNITÁRIO**

**OBJETO:** Produção de dois filmes de gênero documental, média-metragem, com duração de 26 minutos, resolução de vídeo em 4k, sobre a Jornada dos Príncipes. O primeiro documentário abordará a viagem do Príncipe D. Pedro a Minas Gerais em abril de 1822. Já o segundo documentário abordará as viagens de D. Pedro I à Bahia e ao sul do Brasil.

**DATA DE ENVIO DAS PROPOSTAS:** 07/03/2025 a 17/03/2025

**DATA DE ABERTURA E CLASSIFICAÇÃO:** 18/03/2025

**E-MAIL PARA ENVIO DA PROPOSTA:** sucessomdk@gmail.com

### 1. - PREÂMBULO

**ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA**, entidade privada sem fins lucrativos, com sede **RUA PARQUE DA FONTE, 194 - BARRO BRANCO (ZONA NORTE). São Paulo - SP. CEP: 02345-090**, inscrita no CNPJ sob o nº **05.214.645/0001-40**, neste ato representada por seu Presidente, o Sr. **MALCOLM KIGAR**, através do presente EDITAL, torna-se público, para o conhecimento dos interessados, que fará a **COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇO**, tipo **MENOR PREÇO**, nos termos do Termo de Fomento **PLATAFORMA TRANSFEREGOV.BR nº 965638/2024**, Processo Nº **01400.008702/2024-77**, celebrado com a **UNIÃO**, por intermédio **MINISTÉRIO DA CULTURA**, objetivando Realizar a **Produção de dois filmes de gênero documental, média-metragem, com duração de 26 minutos, resolução de vídeo em 4k, sobre a Jornada dos Príncipes**, para execução da referida Proposta.

### 2. - DO OBJETO

A presente Cotação Prévia de Preço tem por objeto a aquisição dos itens do plano de aplicação detalhado, discriminados em anexo, do Termo de Fomento nº **965638/2024**, de acordo com o quantitativo e objetivos constantes na proposta de trabalho.

### 3. - DOS RECUROS ORÇAMENTÁRIOS

3.1 A fonte de pagamento das despesas para atender a esta COTAÇÃO é oriunda do Termo de Fomento nº **965638/2024**, celebrado com o MINISTÉRIO DA CULTURA.

### 4. - FORNECIMENTO DE MATERIAL E SERVIÇOS

#### 4.1 DA ENTREGA DOS MATERIAIS E DOS SERVIÇOS.

a. A contratada deverá iniciar a produção do material imediatamente após a assinatura do instrumento contratual. A empresa a ser contratada deverá entregar o material no local informado pelo solicitante especificado no contrato;

b. Caso a contratada não entregue no prazo estabelecido, será aplicado multa de 10% (dez por cento), em cima do valor do contrato, o mesmo será considerado rescindido, sendo resguardado os direitos de perdas e danos a **ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA**.

### 5. - JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A presente contratação visa cumprir o objeto do Termo de Fomento **PLATAFORMA TRANSFEREGOV.BR nº 965638/2024**, celebrado entre o MINISTERIO DA CULTURA e a ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA conforme consta no Projeto Básico e Plano de Trabalho e tabela abaixo:

META 1 - PRÉ PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES			
Item	Especificação do item de despesa	Unidade Medida	Quant
1.101	<b>Diretor geral (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana.</b> Supervisiona e coordena todas as atividades do projeto, garantindo o cumprimento dos objetivos dentro do prazo e orçamento estipulados.	Semana	20



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

1.102	<b>Diretor de Arte (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana.</b> Define a estética visual do projeto, coordenando cenários, figurinos e elementos gráficos para garantir a coerência visual.	Semana	20
1.103	<b>Produtor Executivo (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana.</b> - Garante a gestão operacional do projeto, supervisionando logística, equipe e execução diária conforme os padrões de qualidade.	Semana	20
1.104	<b>Assistente de Direção (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana.</b> - Auxilia o diretor geral, mantendo o cronograma e coordenando a comunicação entre os departamentos e a equipe.	Semana	20
1.105	<b>Assistente de Produção (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana.</b> - Apoia a logística diária do set, coordenando recursos e materiais para assegurar o bom andamento das filmagens.	Semana	20
1.106	<b>Coordenação Administrativa (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana.</b> - Gerência operações financeiras e administrativas, garantindo conformidade com orçamentos, pagamentos e contratos.	Semana	20
<b>META 2 - PRODUÇÃO DOS FILMES</b>			
2.101	<b>Serviço de Audiodescrição - Site e Filmes (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Serviço</b> - Provisão de narrações descritivas para conteúdo audiovisual e site, tornando-o acessível para pessoas com deficiência visual.	Serviço	2
2.102	<b>Intérprete de Libras - (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Diária</b> - Traduz o conteúdo do documentário para a Língua Brasileira de Sinais, garantindo acessibilidade para surdos dos conteúdos já prontos.	Dia	10



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

2.103	<b>Legendagem - (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Serviço</b> - Adição de legendas ao documentário, permitindo que o conteúdo seja acessível para pessoas com deficiência auditiva e falantes de outras línguas, não se trata de legendagem comum, mas sim de Legendagem descritiva ou Legenda para surdos e ensurdecidos (LSE).	Serviço	2
2.104	<b>20 atores coadjuvantes - (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> - Interpretam papéis secundários, enriquecendo a narrativa com performances variadas e de apoio aos personagens principais.	Semana	240
2.105	<b>6 Atores em papéis principais - (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> - Desempenham os papéis centrais na narrativa, carregando a principal carga dramática e interpretativa do projeto.	Semana	72
2.106	<b>Locação de equipamento de vídeos (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> - Fornecimento de câmeras, lentes, drones e outros equipamentos essenciais para a captura de vídeo de alta qualidade. - 1 Drone / 1 DJI MINI2 / 1 Iphone: IPHONE 14 PROMAX / 1 lente Risespray cine 12mm / 2 câmeras Blackmagic Pocket Cinema 6k / 3 lentes Rokinon cine lens 24mm 35mm 85mm / 2 SSD 1tb para as câmeras. / 1 slider (trilho) / 2 tripés com cabeça hidráulica / 1 Gimbal / 1 MacBook Pro Intel I5 / 2 gravadores de áudio Tascam / 2 monitores 4k / 2 Cameras: Sony A7IV - 4K / 1 Câmera: Go-Pro Black Heroe 10 / 1 Lente: Sony 24-70 mm 2.8 - prime / 1 Lente: Sony 24 mm 2.8 - prime / 1 Lente: Sony Zeiss 55 mm 1.8 - prime / 2 Tripés: Cabeça Hidráulica - Manfrotto / 1 Monitor: Feelworld HDMi - 7 pol. / 1 Estabilizador: DJI Ronin - RS3 Gimbal / 1 Gravador: Zoon H4N / 2 Microfones: Lapela Sony sem fio / 1 Fone de ouvido: Senheiser HD 400S 1 D&R Octagon Power VCA Automation 80 canais (mixagem em estéreo e 5.1) / 1 Yamaha NS 10 / 1 Yamaha HS 80 / 1 Ohara Custon Monitors / 1 Mackie HR 824 / 1 Apple MacPro quad 2.66ghz 6GB de RAM 1 Protools HD 10 / 1 Interface 96i I/O / 1 Interface 96 I/O / 1 Glyph Firewire Drives / 1 Avalon 737 / 1 Focusrite ISA (4 canais) / 1 AMEK/NEVE 9098 (Stereo) / 1 Urei LA4 (Stereo) / 1 Alesis D4 / 1 Orban 424 / 1 Lexicon PCM90 / 1 Yamaha SPX990 / 1 Tascam DA4 DAT / 1 Tascam CD RW 5000	Semana	12



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

2.107	<b>Locação de equipamento de iluminação (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> - Provisão de luzes, refletores e acessórios para assegurar a iluminação adequada das cenas. - 2 softbox com canhão de led 200w / 3 refletores de Led / 2 Softbox: 60 x 70 cm. Com lâmpada Led 200 / 1 Octabox: com Grid 60 x 60 cm. Com lâmpada Led 150 / 2 Refretor Led: RGB - YGN 600 / 5 Tripés de Iluminação: 2,5 mts. / 6 Cabos de AC: 5,0 mts. / 1 Cabo de AC: 15,0 mts. 1 Central AC - 110 / 220 V. 20 A / 2 Rebatedor: Flag 90x60 cm.	Semana	12
2.108	<b>Locação de estúdio de vídeo (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> - Disponibilização de um espaço profissional para filmagens, equipado com todas as facilidades necessárias para produção audiovisual.	Semana	3
2.109	<b>Roteirista (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Obra</b> - Cria o roteiro do documentário, integrando informações históricas e culturais com precisão e coesão narrativa.	Obra	2
2.110	<b>Cinegrafista (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> - Responsável pela operação da câmera, capturando as imagens conforme a visão do diretor, garantindo qualidade técnica e artística.	Semana	12
2.111	<b>Assessoria de imprensa (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Mês</b> - Desenvolve e executa estratégias de mídia, organizando entrevistas, releases e eventos para aumentar a visibilidade do projeto.	Mês	5
2.112	<b>Fotógrafo Still (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> - Captura imagens estáticas dos bastidores e cenas para uso em materiais promocionais e documentação do projeto.	Semana	12
2.113	<b>Figurista (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> - Planeja e coordena a criação e seleção de roupas e acessórios para os atores, garantindo autenticidade e coesão visual.	Semana	12



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

2.114	<b>Figurinos (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Verba</b> - Peças de vestuário e acessórios usados pelos atores, projetados para refletir os períodos e personagens do documentário.	Verba	1
2.115	<b>Edição de Vídeo - (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana</b> Processo de montagem e pós-produção, incluindo corte de cenas, efeitos visuais e correção de cor, para finalizar o documentário.	Semana	12
2.116	<b>Trilha Sonora (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Serviço</b> - Composição e produção de música original que complementa e intensifica a atmosfera e emoção das cenas.	Serviço	2
2.117	<b>Narrador / Locutor (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Diária</b> - Fornece a narração em off para o documentário, guiando o público e adicionando contexto às imagens.	Diária	24
2.118	<b>Contador (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Mês</b> - Gerencia as finanças do projeto, assegurando que todos os aspectos orçamentários e fiscais sejam tratados com precisão.	Mês	4
2.119	<b>Web-designer</b> - Criação e manutenção do site do projeto, assegurando uma interface amigável e acessível ao público.	Mês	2
2.120	<b>Sítio de Internet</b> - Plataforma online onde o documentário e conteúdos relacionados serão disponibilizados, proporcionando acesso nacional ao projeto.	Mês	12
<b>TOTAL</b>			

## 6. - DOS REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

- a. - Poderão participar da presente Cotação prévia todas as pessoas jurídicas, devidamente habilitadas, formalmente escolhidas/convidadas ou legitimamente interessadas e que satisfaçam, integralmente, a todas as condições do presente Edital.
- b. - Não será admitida participação de empresas sob a forma de Consórcios ou grupo de empresas.
- c. - Os concorrentes, antes da elaboração das propostas, deverão proceder à verificação e comparação minuciosa de todos os elementos técnicos fornecidos, observando que deverão assumir todos os custos associados à elaboração de suas propostas, não lhes assistindo nenhuma indenização pela aquisição dos elementos necessários à organização e apresentação das propostas.

#### **7. - CRITÉRIO DE JULGAMENTO DAS PROPOSTAS**

- a. - O processamento e julgamento desta concorrência obedecerão às regras deste edital, onde o mesmo for omissivo, subsidiariamente, aplicar-se-ão, por analogia, as disposições da legislação vigente.
- b. - As propostas de preço deverão ser enviadas unicamente via correio eletrônico, para o endereço: [sucessomdk@gmail.com](mailto:sucessomdk@gmail.com).
- c. - As propostas recebidas até o dia 17 de março de 2025 serão avaliadas e o resultado final será apresentado no dia 18 de março de 2025, através de e-mail para os vencedores e publicação em redes sociais da entidade na internet para ampla consulta.
- d. - As propostas serão avaliadas pelo MENOR PREÇO onde devem ainda ser especificados os valores unitários, desde que não haja nenhuma contradição, descumprimento ou dúvida com relação ao atendimento das exigências apresentadas neste edital.

#### **8. - PAGAMENTO**

O pagamento do valor utilizado no mês será realizado através de OBTV – Ordem Bancária de Transferência Voluntária, na conta corrente da empresa vencedora, em até 15 (quinze) dias do recebimento das notas fiscais do respectivo material ou serviço, após o “atesto” de satisfatório atendimento especificado.

#### **9. - RECURSOS FINANCEIROS**



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

Os recursos necessários ao pagamento do valor do Contrato são oriundos do Termo de Fomento nº **965638/2024**, celebrado entre a União, por intermédio do **MINISTÉRIO DA CULTURA** e a **ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA** conforme consta no projeto básico e Plano de trabalho.

São Paulo, 05 de março de 2025.

---

MALCOLM DALE KIGAR

PRESIDENTE

ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES E AMIGOS DA RESERVA DA BIOSFERA DO CINTURÃO  
VERDE DA CIDADE DE SÃO PAULO – AMAR