



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

EDITAL 02/2026

PROCESSO Nº 01400.018788/2025-27

TERMO DE FOMENTO PLATAFORMA TRANSFEREGOV.BR Nº 975716/2025

MODALIDADE: MENOR PREÇO UNITÁRIO

OBJETO: Produção de um filme de gênero documental, comemorativo do Bicentenário de Dom Pedro II, média-metragem, com duração de 26 minutos e resolução em 4k, destinado à ampla disponibilização digital gratuita.

DATA DE ENVIO DAS PROPOSTAS: 27/04/2026 a 12/05/2026

DATA DE ABERTURA E CLASSIFICAÇÃO: 13/04/2026

E-MAIL PARA ENVIO DA PROPOSTA: sucessomdk@gmail.com

1. - PREÂMBULO

ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA, entidade privada sem fins lucrativos, com sede **RUA PARQUE DA FONTE, 194 - BARRO BRANCO (ZONA NORTE). São Paulo - SP. CEP: 02345-090**, inscrita no CNPJ sob o nº **05.214.645/0001-40**, neste ato representada por seu Presidente, o Sr. **MALCOLM KIGAR**, através do presente EDITAL, torna-se público, para o conhecimento dos interessados, que fará a **COTAÇÃO PRÉVIA DE PREÇO**, tipo **MENOR PREÇO**, nos termos do Termo de Fomento **PLATAFORMA TRANSFEREGOV.BR nº 975716/2024**, Processo Nº **01400.018788/2025-27**, celebrado com a **UNIÃO**, por intermédio **MINISTÉRIO DA CULTURA**, objetivando Realizar a **Produção de um filme de gênero documental, comemorativo do Bicentenário de Dom Pedro II, média-metragem, com duração de 26 minutos e resolução em 4k, destinado à ampla disponibilização digital gratuita**, para execução da referida Proposta.

2. - DO OBJETO

A presente Cotação Prévia de Preço tem por objeto a aquisição dos itens do plano de aplicação detalhado, discriminados em anexo, do Termo de Fomento nº **975716/2025**, de acordo com o quantitativo e objetivos constantes na proposta de trabalho.

3. - DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

3.1 A fonte de pagamento das despesas para atender a esta COTAÇÃO é oriunda do Termo de Fomento nº **975716/2025**, celebrado com o MINISTÉRIO DA CULTURA.

4. - FORNECIMENTO DE MATERIAL E SERVIÇOS

4.1 DA ENTREGA DOS MATERIAIS E DOS SERVIÇOS.

a. A contratada deverá iniciar a produção do material imediatamente após a assinatura do instrumento contratual. A empresa a ser contratada deverá entregar o material no local informado pelo solicitante especificado no contrato;

b. Caso a contratada não entregue no prazo estabelecido, será aplicado multa de 10% (dez por cento), em cima do valor do contrato, o mesmo será considerado rescindido, sendo resguardado os direitos de perdas e danos a **ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA**.

5. - JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A presente contratação visa cumprir o objeto do Termo de Fomento **PLATAFORMA TRANSFEREGOV.BR nº 975716/2025**, celebrado entre o MINISTERIO DA CULTURA e a ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA conforme consta no Projeto Básico e Plano de Trabalho e tabela abaixo:

META 1 - PRÉ PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES			
Item	Especificação do item de despesa	Unidade Medida	Quant
1.101	Diretor geral (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana. Supervisiona e coordena todas as atividades do projeto, garantindo o cumprimento dos objetivos dentro do prazo e orçamento estipulados.	Semana	15



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

1.102	Diretor de Arte (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana. Define a estética visual do projeto, coordenando cenários, figurinos e elementos gráficos para garantir a coerência visual.	Semana	15
1.103	Produtor Executivo (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana. Responsável pela gestão operacional, logística e execução diária do projeto.	Semana	15
1.104	Assistente de Direção (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana. Auxilia o diretor geral no cumprimento do cronograma e articulação entre equipes.	Semana	15
1.105	Assistente de Produção (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana. Apoia a logística diária, organizando materiais e recursos necessários.	Semana	15
1.106	Coordenação Administrativa (Meta 1 - Pré Produção das Atividades) Un = Semana. Gerencia operações financeiras e administrativas, garantindo conformidade orçamentária e contratual.	Semana	15
META 2 - PRODUÇÃO DO FILME			
2.101	Serviço de Audiodescrição (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Diária. Narração descritiva para o documentário e site, tornando o conteúdo acessível a pessoas com deficiência visual.	Diária	10
2.102	Intérprete de Libras (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Serviço. Tradução do documentário para Libras.	Serviço	5



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

2.103	Legendagem Descritiva (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Serviço. Legendas adaptadas para surdos e ensurdecidos. 1 serviço =	Serviço	1
2.104	20 Atores Coadjuvantes (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Semana. Interpretam papéis secundários, enriquecendo a narrativa.	Semana	180
2.105	6 Atores Principais (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Semana. Desempenham papéis centrais.	Semana	60
2.106	Locação de equipamento de vídeos (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana - Fornecimento de câmeras, lentes, drones e outros equipamentos essenciais para a captura de vídeo de alta qualidade. - 1 Drone / 1 DJI MINI2 / 1 Iphone: IPHONE 14 PROMAX / 1 lente Risespray cine 12mm / 2 câmeras Blackmagic Pocket Cinema 6k / 3 lentes Rokinon cine lens 24mm 35mm 85mm / 2 SSD 1tb para as câmeras. / 1 slider (trilho) / 2 tripés com cabeça hidráulica / 1 Gimbal / 1 MacBook Pro Intel I5 / 2 gravadores de áudio Tascam / 2 monitores 4k / 2 Câmeras: Sony A7IV - 4K / 1 Câmera: Go-Pro Black Heroe 10 / 1 Lente: Sony 24-70 mm 2.8 - prime / 1 Lente: Sony 24 mm 2.8 - prime / 1 Lente: Sony Zeiss 55 mm 1.8 - prime / 2 Tripés: Cabeça Hidráulica - Manfrotto / 1 Monitor: Feelworld HDMi - 7 pol. / 1 Estabilizador: DJI Ronin - RS3 Gimbal / 1 Gravador: Zoon H4N / 2 Microfones: Lapela Sony sem fio / 1 Fone de ouvido: Senheiser HD 400S 1 D&R Octagon Power VCA Automation 80 canais (mixagem em estéreo e 5.1) / 1 Yamaha NS 10 / 1 Yamaha HS 80 / 1 Ohara Custon Monitors / 1 Mackie HR 824 / 1 Apple MacPro quad 2. 66ghz 6GB de RAM 1 Protools HD 10 / 1 Interface 96i I/O / 1 Interface 96 I/O / 1 Glyph Firewire Drives / 1 Avalon 737 / 1 Focusrite ISA (4 canais) / 1 AMEK/NEVE 9098 (Stereo) / 1 Urei LA4 (Stereo) / 1 Alesis D4 / 1 Orban 424 / 1 Lexicon PCM90 / 1 Yamaha SPX990 / 1 Tascam DA4 DAT / 1 Tascam CD RW 5000	Semana	12



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

2.107	Locação de equipamento de Luz (Meta 2 - Produção dos Filmes) Un = Semana - Provisão de luzes, refletores e acessórios para assegurar a iluminação adequada das cenas. - 2 softbox com canhão de led 200w / 3 refletores de Led / 2 Softbox: 60x70 cm. Com lâmpada Led 200 / 1 Octabox: com Grid 60x60 cm. Com lâmpada Led 150 / 2 Refretor Led: RGB - YGN 600 / 5 Tripés de Iluminação: 2,5 mts. / 6 Cabos de AC: 5,0 mts. / 1 Cabo de AC: 15,0 mts. 1 Central AC - 110 / 220 V. 20 A / 2 Rebatedor: Flag 90x60 cm.	Semana	12
2.108	Locação de Estúdio (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Mês. Espaço técnico para filmagens.	Mês	3
2.109	Roteirista (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Obra. Criação do roteiro com base em fontes históricas e entrevistas.	Obra	1
2.110	Cinegrafista (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Semana. Operação de câmeras.	Semana	12
2.111	Assessoria de Imprensa (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Mês. Estratégia de mídia e releases.	Mês	5
2.112	Fotógrafo Still (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Semana. Registro fotográfico das filmagens.	Semana	12
2.113	Figurista (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Semana. Coordenação de figurinos.	Semana	12



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

2.114	Figurinos (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Verba. Confeção e aquisição de roupas e acessórios.	Verba	1
2.115	Edição de Vídeo (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Semana. Montagem e finalização audiovisual.	Semana	12
2.116	Trilha Sonora Original (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Serviço. Composição e gravação.	Serviço	1
2.117	Narrador / Locutor (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Diária. Voz em off do documentário.	Diária	24
2.118	Contador (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Mês. Controle fiscal do projeto.	Mês	4
2.119	Web-designer (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Mês. Desenvolvimento e manutenção do site.	Mês	1
2.120	Sítio de Internet (Meta 2 - Produção do Filme) Un = Mês. Hospedagem e manutenção do portal por 12 meses.	Mês	12

6. - DOS REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO

- a. - Poderão participar da presente Cotação prévia todas as pessoas jurídicas, devidamente habilitadas, formalmente escolhidas/convidadas ou legitimamente



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

interessadas e que satisfaçam, integralmente, a todas as condições do presente Edital.

b. - Não será admitida participação de empresas sob a forma de Consórcios ou grupo de empresas.

c. - Os concorrentes, antes da elaboração das propostas, deverão proceder à verificação e comparação minuciosa de todos os elementos técnicos fornecidos, observando que deverão assumir todos os custos associados à elaboração de suas propostas, não lhes assistindo nenhuma indenização pela aquisição dos elementos necessários à organização e apresentação das propostas.

7. - CRITÉRIO DE JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

a. - O processamento e julgamento desta concorrência obedecerão às regras deste edital, onde o mesmo for omissivo, subsidiariamente, aplicar-se-ão, por analogia, as disposições da legislação vigente.

b. - As propostas de preço deverão ser enviadas unicamente via correio eletrônico, para o endereço: sucessomdk@gmail.com.

c. - As propostas recebidas até o dia 12 de maio de 2026 serão avaliadas e o resultado final será apresentado a partir do dia 13 de maio de 2026, através de e-mail para os vencedores e publicação na Plataforma Transferegov.

d. - As propostas serão avaliadas pelo MENOR PREÇO E MELHOR TÉCNICA onde devem ainda ser especificados os valores unitários, desde que não haja nenhuma contradição, descumprimento ou dubiedade com relação ao atendimento das exigências apresentadas neste edital.

8. - PAGAMENTO

O pagamento do valor utilizado no mês será realizado através de OBTV – Ordem Bancária de Transferência Voluntária, na conta corrente da empresa vencedora, em até 15 (quinze) dias do recebimento das notas fiscais do respectivo material ou serviço, após o “atesto” de satisfatório atendimento especificado.

9. - RECURSOS FINANCEIROS

Os recursos necessários ao pagamento do valor do Contrato são oriundos do Termo de Fomento nº **975716/2025**, celebrado entre a União, por intermédio do **MINISTÉRIO DA CULTURA** e a **ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS**



AMAR - ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS AMIGOS DAS RESERVAS DA BIOSFERA

RESERVAS DA BIOSFERA conforme consta no projeto básico e Plano de trabalho.

São Paulo, 24 de Abril de 2026.

MALCOLM DALE KIGAR

PRESIDENTE